



Pendant près de 400 ans, du XII^{ème} au XVI^{ème} siècle, une centaine de cathédrales seront dressées dans le royaume de France. Aujourd'hui, elles comptent parmi les chefs-d'œuvre les plus remarquables du patrimoine universel.

Nos cathédrales, nos trésors, *itinéraire des cathédrales en Haute-Garonne*

La cathédrale est une église bien particulière, celle de l'évêque qui abrite en son sein la cathèdre (nom donné au siège, au trône de l'évêque). L'église de l'évêque fut d'abord désignée par le nom d'*ecclesia*, maison qui accueille l'ensemble des chrétiens venus prier, écouter, se recueillir. Ce terme fut utilisé pour désigner tout lieu de culte et il fallut donc inventer le nom qui distinguerait l'église de l'évêque des autres églises du diocèse. C'est ainsi que la belle appellation de cathédrale apparut ! Notre invitation au voyage des cathédrales en Haute-Garonne vous mènera sur trois lieux d'exception, trois chefs-d'œuvre mais une seule et même route !

Pourquoi on aime ?

- ▶ Parce que nous sommes subjugués par leur beauté et leur grandeur.
- ▶ Parce que ces immenses corps de pierres témoignent d'une volonté et d'une intelligence qui échappent à la raison.
- ▶ Parce que ces trois cathédrales qui jalonnent le fleuve Garonne du Nord au Sud sont chargées des symboles que les bâtisseurs ont inscrits dans la pierre.

Y aller

- ▶ Point de départ : Toulouse
- ▶ Environ 125 km
- ▶ 6 étapes possibles
- ▶ Durée recommandée : 1 à 2 jours
- ▶ Meilleures périodes : toute l'année



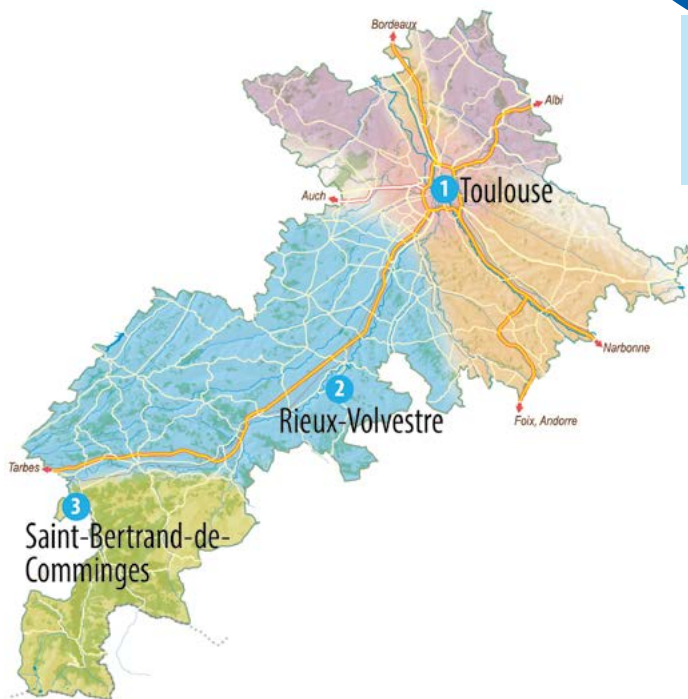
CIRCUIT DÉCOUVERTE N° 16 - CARTE

Le
spot
photo

Partagez, Likez
#TourismeHG



► A Rieux-Volvestre, traversez le pont en brique à arche unique de Lajous pour le photographe avec la cathédrale Sainte-Marie et son clocher octogonal.



1 Toulouse : cathédrale Saint-Etienne

Implantée dans le quartier auquel elle a donné son nom, elle est située près du jardin du Grand-Rond. En 1071, l'évêque décide de reconstruire un premier édifice alors en ruine. Il réunit deux styles gothiques. L'un méridional, massif et puissant, l'autre septentrional, élancé et lumineux. La cathédrale jouxte l'ancien palais épiscopal occupé aujourd'hui par la préfecture. Il faut y pénétrer pour en découvrir toutes les facettes ; insolite, complexe, elle ne se gêne pas pour mélanger les styles et les époques. L'histoire de cette église est tellement émaillée de modifications, de rénovations et de reconstructions qu'on pourrait la surnommer la « cathédrale inachevée ». Saint-Etienne est la seule église de Toulouse à avoir conservé ses vitraux, qui pour les plus anciens datent du XIV^{ème} siècle. Stalles richement sculptées, maître-autel baroque, chapelles décorées de retable, tableaux, reliquaires, impressionnant buffet d'orgue suspendu datant du XVII^{ème} siècle. C'est ici que repose Pierre-Paul Riquet.

2 Toulouse : balade dans le quartier Saint-Etienne

Les capitouls installèrent la 1^{ère} fontaine publique de la ville sur la place Saint-Etienne. Il s'agit donc d'une place d'importance qui en dit long sur l'histoire de la cité. La place va servir de lieu d'échange, de lieu de vie et la plupart des fêtes officielles s'y dérouleront. Mais il y a une ombre au tableau ! La place Saint-Etienne était aussi le lieu des exécutions. A partir du XVIII^{ème} siècle, elle est progressivement délaissée au profit de la place du Capitole devenue le nouveau centre politique et historique de la ville.

En sortant de la cathédrale, prenez la rue Fermat où de nombreuses galeries d'art et antiquaires sont installés. Nous arrivons place Sainte-Scarbes, c'est un petit bout d'Italie qui s'offre à nous avec sa fontaine qui invite à la « Dolce vita ». Surtout, n'hésitez pas à lever les yeux. Les bâtiments grimpent haut et réservent de splendides sculptures. Rue Ninau, rue Perchepinte, rue Croix Baragnon, rue des Arts, rue Peyras, rue Genty-Magre, rue Antonin Mercier, rue Ozenne...

3 Rieux-Volvestre : cathédrale de la Nativité de Marie

Quittons Toulouse pour suivre la vallée de la Garonne en direction de Rieux-Volvestre. Il s'agissait d'une ancienne voie romaine qui deviendra plus tard l'une des variantes du chemin de Saint-Jacques.

Le clocher octogonal de la cathédrale est considéré comme « l'un des plus beaux du royaume » (réplique du clocher des Jacobins de Toulouse). Un peu d'histoire : l'ancienne église prieurale est érigée en cathédrale en 1317 par le pape Jean XXII, ceci à la suite du démembrement du diocèse de Toulouse jugé trop vaste. Rieux devient alors une cité épiscopale et va jouer ensuite le rôle de capitale du Volvestre. Au cours du XIV^{ème} siècle, la cathédrale sur l'emplacement de l'ancienne église s'agrandit en englobant une partie des remparts. Elle participe ainsi à la défense de la cité. Fidèle à l'architecture du style gothique méridional, elle en conserve tous les caractères, aspect fortifié, nef unique, fenêtre étroite...

Au XVII^{ème} siècle, le palais épiscopal est en partie reconstruit. De cette période date la tour de Valtan qui domine le palais et le magnifique portail qui s'ouvre dans la Grande Rue. Un nouveau chœur composé de 61 stalles sculptées et une sacristie sont ajoutés à l'intérieur de l'église.

Le trésor épiscopal : il s'agit bien d'un véritable trésor ! Il présente une collection de bustes de saints (longtemps promenés en procession), d'objets de culte ciselés en argent massif, d'ornements sacerdotaux, de chasubles de soie du XVII^{ème} siècle... Le buste reliquaire de Saint-Cizi, patron de la ville, est une pièce très rare réalisée en 1672, il est recouvert de lames d'argent. Il est reconnu comme l'une des dix pièces majeures de l'orfèvrerie internationale.

4 Rieux-Volvestre : balade dans le village

Rieux-Volvestre est doté d'un patrimoine tout à fait exceptionnel puisque sept monuments sont classés ou inscrits Monuments Historiques. Le village s'ouvre sur une déambulation à faire absolument avant ou après la visite de la cathédrale.

En suivant la rue de l'Évêché, vous serez conquis par les splendides maisons de briques décorées de masques qui font la grimace et par les nombreuses maisons à pans de bois des XV^{ème} et XVII^{ème} siècles. Elle fut une cité libre au XIII^{ème} siècle et ceci a commencé à façonner son destin. Elle était affranchie du pouvoir des seigneurs et s'administrait seule ! Découvrez l'ancien séminaire et son jardin, le musée lapidaire, l'espace Jacquaire, l'espace dédié aux fêtes du Papogay (tradition d'archers qui remonte au XIV^{ème}), la halle, les prisons, l'Évêché, la Tour Valtan,

les ponts...

Prenez votre temps, ouvrez les yeux, la Ville-Cité raconte son histoire au fur et à mesure de la pérégrination.

5 Saint-Bertrand-de-Comminges : cathédrale Sainte-Marie

La cathédrale actuelle regroupe plusieurs églises d'époques et de style différents, laissant admirer la tour carrée du clocher roman, le tympan orné de l'adoration des rois mages, une partie du cloître roman où la spiritualité est palpable !

À partir de 1150, la cathédrale romane subit quelques transformations. L'adjonction d'un clocher-donjon puissant et l'agrandissement du cloître en sont les plus remarquables. Au XIII^{ème} siècle fut construit un cloître gothique et c'est entre 1307 et 1352, sous l'influence du pape Clément V, que le monument prit sa forme actuelle, avec sa nef rehaussée et ses chapelles rayonnantes. Réalisées entre 1525 et 1535 à la demande de l'évêque Jean de Mauléon, les stalles de la cathédrale étaient destinées à isoler les chanoines du flux des pèlerins. L'orgue d'angle, considéré comme la troisième merveille de Gascogne, compléta quelques années plus tard cet ensemble. Certains bas-reliefs évoquent les travaux d'Hercule. Dépouillé de ses tuyaux à la Révolution française, remis partiellement en état au XIX^{ème} siècle, l'orgue fait l'objet d'importantes restaurations depuis 1970.

LA P'TITE BALADE QU'ON A ADORÉE

► De Rieux-Volvestre, rejoignez Saint-Julien et le village gaulois par le « chemin des Mules », ancien chemin de contrebandiers qui longe la Garonne. *Topo-guides FFRP « La Via Garona à travers la Haute-Garonne » PR12.*

6 Saint-Bertrand-de-Comminges : balade sur le site de Saint-Bertrand/Valcabrière

Au Moyen Âge, la cité comportait l'enclos cathédral, la ville haute et le faubourg. Elle était protégée par un rempart percé de trois portes : Majou, entrée principale où se trouvait notamment l'hôpital Saint-Jacques, Cabirole et l'Hyrisson.

Les terrasses nord de la cathédrale laissent apparaître quelques vestiges de murs arasés, maigres restes de la résidence des évêques de Comminges qui, du XI^{ème} siècle à la fin du XVI^{ème}, se maintint contre le flanc nord de la cathédrale.

Le transfert en 1619 du palais épiscopal dans deux maisons situées de part et d'autre de la porte Cabirole

scelle l'histoire de ces terrasses. Flânez dans les ruelles de la ville entre les maisons à colombages, symboles jacquaires et remplois romains.

Au pied de la ville haute s'étendent les ruines de la cité antique, Lugdunum Convenae. Il s'agit essentiellement des bâtiments publics à l'état de ruines qui sont aujourd'hui visibles. Déambulez à travers le temple, édifié en marbre de Saint-Béat, le forum, articulé sur une vaste cour à portique, le théâtre et la basilique paléochrétienne et ses sarcophages. Tout à côté se trouvaient les thermes, avec leur piscine extérieure, leur espace sportif et leurs bains d'eaux chaude, tiède et froide.

En contrebas de Saint-Bertrand, au milieu des prés, la splendide basilique Saint-Just-de-Valcabrière semble éclairer un paysage Toscan. Cette église romane a la particularité de présenter dans sa construction des pièces d'architecture et de sculpture prélevées in situ, sur le site archéologique de Lugdunum Convenae.

Ne partez pas sans faire une petite photo de la basilique avec la cathédrale en contre-plongée !

C'EST SECRET...

► La visite de la cathédrale de Saint-Bertrand-de-Comminges n'a pas fini de vous étonner ! Cherchez sur un de ses piliers intérieurs un animal peu commun dans un tel monument. En effet, vous aurez la surprise d'y trouver un véritable crocodile du Nil, ex-voto d'un pèlerin du XVIIIème siècle. Cette présence si peu coutumière a alimenté de nombreuses légendes, ainsi veut-on croire que ce soit Saint-Bertrand lui même qui ait tué l'animal dans la Garonne !

Où se régaler/s'endormir ?

Une sélection Haute-Garonne Tourisme et Tables & Auberges de France

TOULOUSE autour de la cathédrale Saint-Etienne

Le Bistrot Eric

(restaurant)

05 61 54 41 08 - bistrot-eric.fr

La Cendrée

(restaurant)

05 61 25 76 97 - lacendree.com

Chez Fifi

(restaurant)

05 61 53 34 24 - chez-fifi.fr



Emile

(restaurant)

05 61 21 05 56 - restaurant-emile.com

RIEUX-VOLVESTRE

Resto de la Halle - Chez Claude et Marlène

(restaurant)

05 61 87 62 81 - restodelahalle.com

Cantegrill

(restaurant)

05 61 87 49 14 - bowlingdespyrenees.fr

Les Mondes de Béatrice

(chambres d'hôtes)

06 22 20 67 54

SAINT-BERTRAND-DE-COMMINGES

Chez Simone

(restaurant)

05 61 94 91 05

Hôtel l'Oppidum

(hôtel, restaurant)

05 61 88 33 50 - hoteloppidum.com

La Table de Saint-Bertrand

(restaurant)

05 61 88 36 60 - latabledestbertrand.fr

Chez Betty

(restaurant)

06 74 00 74 94

La Crêperie

(restaurant)

Hôtel du Comminges

(hôtel)

05 61 88 31 43

Es Pibous

(camping)

05 61 88 31 42

VALCABRIÈRE

Le Lugdunum

(restaurant, midi sur réservation, à partir de 6 personnes)

05 61 94 52 05 - le-lugdunum-restaurant.com



La pause shopping

SAINT-BERTRAND-DE-COMMINGES

Librairie/boutique Les Olivétains

05 61 95 44 44 - hautegaronnnetourisme.com



Pendant votre séjour, trouvez toutes les infos pour découvrir, visiter, où manger, se divertir... :

visitehautegaronne.com